

Generelle handelsvilkår

Simon Jørgensen tlf 31 26 09 00 // simon@iddqd.dk
www.iddqd.dk

Aktuelle dags- og timepriser kan tilsendes pr anmodning

UDSTYR

Jeg bruger udelukkende state of the art udstyr, og har kongerigets mest tjekkede lydpakker. Sound Devices, Wisycom, DPA, Betso, Sennheiser m.v.

Lille Sound Devices EFP pakke med boom, 2 microports og tidskode til kamera, og alt nødvendigt tilbehør:
1800 DKK

Stor Sound Devices fiktions pakke, "alt inklusiv" bl.a. 2 booms, 8 microports, 8 medlyt, tidskode klaptræ (TC Slate) og alt nødvendigt grej til at løse opgaven
3500 DKK

Ekstra lydudstyr ala carte

Ekstra microports, tidskode klaptræ, lydtæpper, playback system, øresnegl, langdistance medlyt over GSM, videostreaming, 230V generator, C stands, lille kamerapakke (Sony a7mk4, DJI drone, gimbal mv.), lille lyspakke mv haves

TRANSPORT

Jeg transporterer mig selv + udstyr indenfor rimelighedens grænser (Sjælland/Fyn) uden beregning. Jeg vil til gengæld sætte pris på, at der sørges for parkering til lydbilen. Ligger optagelsen meget langt væk fra København eller Odense, skal vi lave en aftale vedr. pris på transport.

FAKTURA

Jeg sender faktura med betaling netto 30 dage. Jeg accepterer andre forslag til betalingsbetingelser indenfor rimelighedens grænser.

FORPLEJNING, ALLERGIER, HOTEL

Jeg er meget nem at have med at gøre, men jeg gider ikke at dele værelse med nogen, medmindre der er tale om en adventure produktion.

FILHÅNDBLING

Jeg optager gerne på produktionens SD kort, så længe de optræder på denne liste over kompatible optagemedier til Sound Devices 8 serie maskiner:

<https://www.sounddevices.com/approved-media-8-series/>

Ellers har jeg altid masser af kort med, som enten kan lånes eller købes af mig til indkøbspris, som er 97 kroner. Udover SD kort optager jeg altid backup på intern SSD for sikkerhed. Medmindre andet er aftalt, holder jeg backup i 7 dage.

Copydan forbehold

Da der sjældent laves kontrakter på enkeltdagsproduktioner, afløser-job m.v. skal jeg for at kunne søge Copydan midler på de produktioner jeg er en del af, oplyse om dette forbehold:

Uanset overdragelsen af rettigheder i denne overenskomst bevarer parterne retten til vederlag i henhold til ophavsretslovens § 13, § 16, § 17, stk. 4, § 30 a, § 35, § 39 og § 50, stk. 2, samt tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale bestemmelser, Rettigheder herunder regler og vederlagsordninger, der senere måtte supplere eller afløse disse bestemmelser, uanset om brugen sker i Danmark eller i andre lande. Parterne bevarer tilsvarende retten til vederlag i henhold til andre vederlagsordninger, der administreres af Copydan eller andre danske eller udenlandske organisationer, der administrerer kollektive vederlagsordninger, herunder aftaler om offentlig visning uden for private hjem og enhver, herunder tredjemands, tilrådighedsstillelse on demand. Dette gælder hvad enten vederlagsordningen findes i dag eller fremkommer i fremtiden, og hvad enten der er tale om en dansk, udenlandsk eller international vederlagsordning. Dette forbehold omfatter, men er ikke begrænset til TV til danskere i udlandet, TV til søfarende, TV til Forsvar og Film i skolen. Dette forbehold indebærer endvidere, at vederlæggelse for tredjemands udnyttelse af rettigheder, der omfattes af forbeholdet, sker gennem den pågældende kollektive forvaltningsorganisation, ikke gennem denne kontrakt. Hvis den enkelte producent eller anden form for erhverver, som fra producenten har erhvervet rettighederne til at udnytte medarbejderens værker, videreoverdrager rettighederne til tredjemand til udnyttelse ved distribution eller udnyttelse på tredjemands platform, bevarer medlemmet og producenten hver deres ret til vederlag for denne udnyttelse.